



BAROMETRUL ȘCOLAR



NR.1/2025

CUPRINS

Cuvânt înainte.....	3
De prin școală adunate.....	4
La pas prin România.....	10
Lecție pentru o alimentație sănătoasă.....	14
Trenulețul copilăriei oprește la grădiniță.....	16
Proiect educativ „Festivalul toamnei”.....	18
Activitate extracurriculară – beneficiile acestor tipuri de activități.....	21
Rolul și importanța activităților extracurriculare în grădiniță.....	23
Importanța educației estetice în dezvoltarea aptitudinilor elevilor.....	25
„Toamna bobocilor”, 12 noiembrie 2024.....	28
Mihai Eminescu, Luceafărul Literaturii Române.....	31

Director: Prof. HADADEA KARINA

Coordonator: Prof. Dr. ALBU ANDREEA-DIANA

Consilier educativ: Prof. COSTA SOFIA

Grafică copertă: Prof. COZMA ALEXANDRU

Cuvânt înainte

Dragi elevi, colegi și cititori,

Cu încredere și entuziasm, vă întâmpinăm în paginile noii ediții a revistei noastre școlare, o oglindă a talentului, creativității și pasiunii care animă comunitatea noastră. Luna ianuarie este începutul unui nou capitol, o perioadă a reflecției, dar și a planurilor ambițioase. Este și luna în care ne reamintim de unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai culturii românești: Mihai Eminescu.

Pe 15 ianuarie, întreaga țară îl sărbătorește pe Luceafărul poeziei românești, o personalitate emblematică ce a dat glas aspirațiilor, frământărilor și sensibilității poporului nostru. Prin versurile sale, Eminescu ne învață că frumusețea artei poate înălța sufletul, iar iubirea pentru cuvânt poate dăinui dincolo de vremuri. Fiecare dintre noi poate găsi în creațiile sale o sursă de inspirație, o lecție despre profunzimea gândirii și despre dragostea de adevăr.

Această ediție a revistei noastre este dedicată celor care visează, creează și lasă o urmă în jurul lor, la fel cum Eminescu a lăsat o moștenire neprețuită în cultura română. Fiecare articol, desen sau gând exprimat aici este un mic univers, care ne demonstrează cât de frumoasă poate fi diversitatea talentelor voastre.

Vă îndemn să citiți cu atenție și să vă regăsiți în paginile acestei reviste. Să începem anul cu încredere, inspirați de valorile perene pe care marii noștri înaintași ni le-au lăsat moștenire, dar și cu dorința de a construi, fiecare, o lume mai bună.

Cu prețuire,

Prof. Dr. Andreea Albu

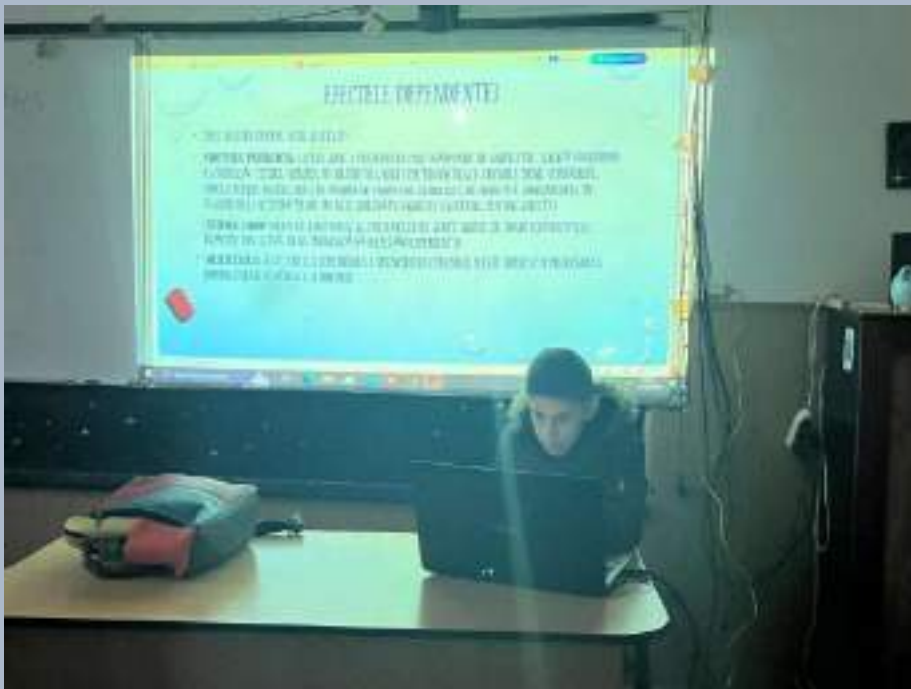
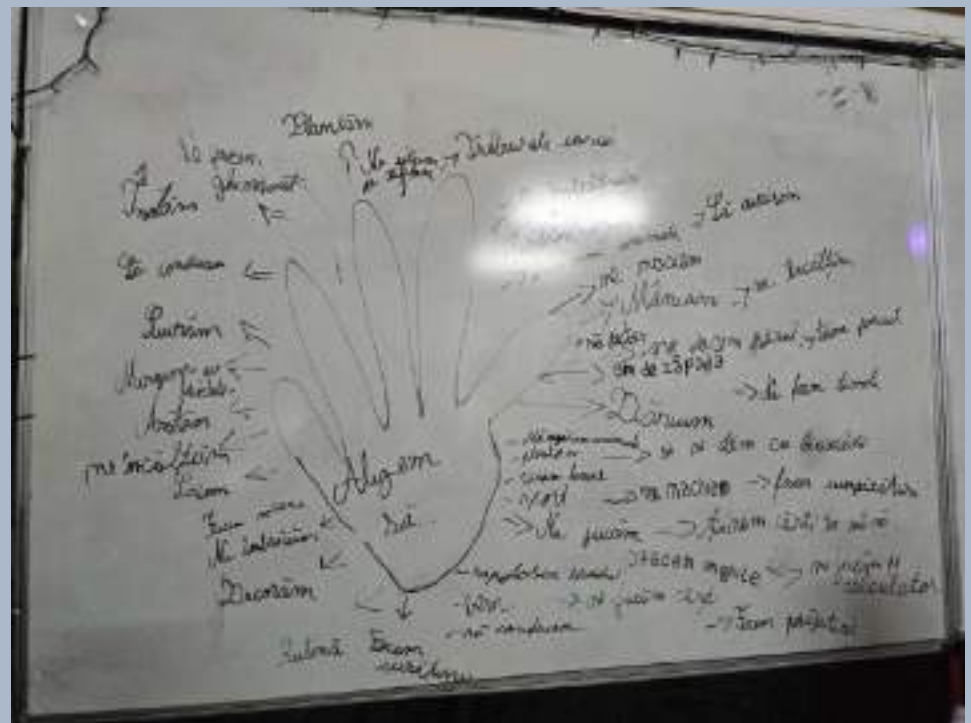
De prin școală adunate...





„Suntem ceea ce mâncăm”,

prof. coordonator Berbeniță Mirela







„Efectele dependenței de droguri”, prof. Negrea Emilia



Competiții sportive, prof. Niculesc Liviu Noris

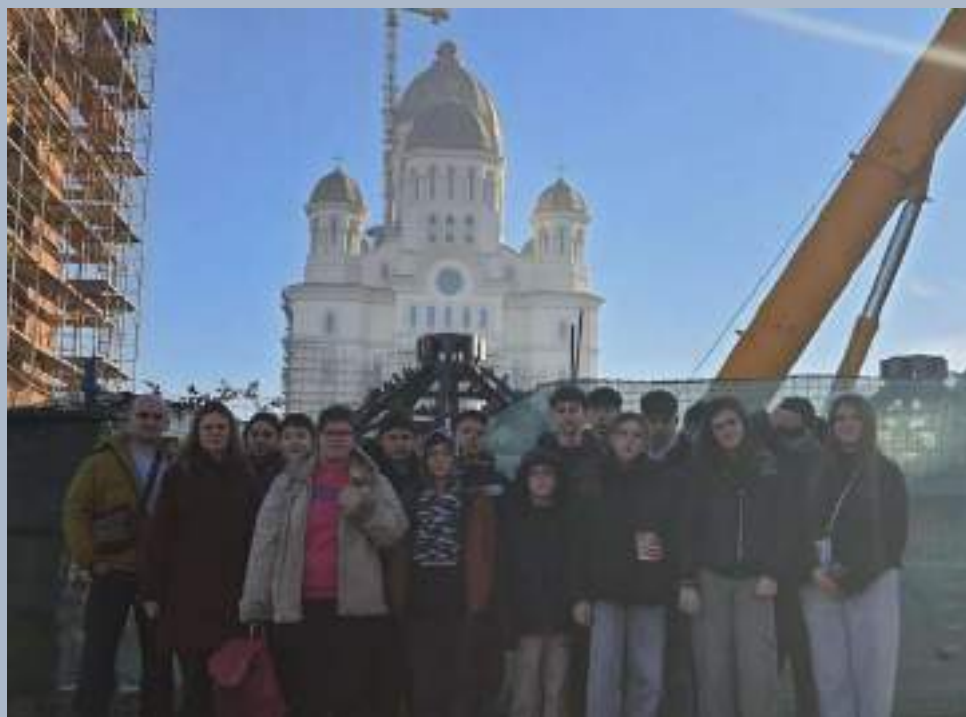
La pas prin România...



Palatul Parlamentului - București, 18 decembrie 2024



Muzeul Geologic Național – București, 19 decembrie 2024



Catedrala Mântuirii Neamului - București, 19 decembrie 2024



Târgul de Crăciun – Piața Constituției, București - 18 decembrie 2024



Târgul de Crăciun Sibiu, 19 decembrie 2024

Lecție pentru o alimentație sănătoasă

Lecție pentru o alimentație sănătoasă

În fiecare an, în data 16 decembrie, este celebrată Ziua Mondială a Alimentației, iar tematica fiecărei zile variază de la an la an, concentrându-se pe provocări actuale legate de nutriție, inegalitate alimentară, schimbări climatice și accesul la hrană sănătoasă.

Pentru a marca această zi, elevii din clasele liceale de la Liceul "Prof. Bora Tit Liviu" Baru au derulat, în perioada 14-16 octombrie 2024, **o campanie de informare și sensibilizare**, cu scopul de a crește gradul de conștientizare cu privire la problemele legate de alimentație și de foame în lume, de a promova securitatea alimentară și agricultura sustenabilă, dar și importanța unei alimentații echilibrate axată pe alimente integrale și provenite din surse sustenabile, cu un impact pozitiv asupra mediului,

Campania de informare și sensibilizare a avut ca beneficiari elevii claselor gimnaziale și a inclus o serie de activități educative, pregătite și desfășurate de liceeni:

1. **Prezentări interactive** despre principiile unei alimentații sănătoase, în cadrul cărora elevii au învățat despre grupurile de alimente și importanța unei diete echilibrate
2. **Atelier de nutriție** în cadrul cărora s-a discutat despre beneficiile consumului de alimente naturale și despre efectele negative ale alimentelor procesate asupra sănătății
3. **Eveniment de conștientizare** despre problema foametei globale, securitatea alimentară și cum putem contribui la reducerea inegalităților alimentare.
4. **Dezbateri** care a vizat adoptarea unei diete sănătoase și echilibrate care să ajute corpul să funcționeze corect pentru a susține funcțiile vitale ale organismului.

Prin această campanie, liceenii și-au propus să inspire colegii mai mici să adopte obiceiuri care să contribuie la bunăstarea fizică și mentală, cât și o alimentație mai responsabilă din punct de vedere ecologic.





Prof. HADADEA KARINA

Trenulețul copilăriei oprește la grădiniță!



„Copiii sunt ca niște flori, care înfloresc într-un mod pur și neîntinat, fără să cunoască decât lumina și căldura soarelui.” - Maria Montessori



Copilăria? Copilăria este o lume aparte, o lume reală, plină de armonie și culoare, cântec inocent și râsetele celor mici. Ea este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, este o lume mirifică pe care probabil nu o vom putea înțelege pe deplin niciodată, este o perioadă lipsită de tristețe și plină de emoție, bucurie, poveste, magie...



Da! Da! Da! Copilăria este un tărâm magic... Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină... Ea este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla... Orice!



Perioada preșcolară reprezintă o etapă crucială în dezvoltarea copiilor. Grădinița este locul în care preșcolarii descoperă lucruri interesante despre lumea înconjurătoare, își dezvoltă abilitățile și își îmbogățesc cunoștințele. Aici intervine educația, deloc ușoară și plină de responsabilitate pentru factorii educativi. Educația este procesul prin care se realizează formarea și dezvoltarea armonioasă a personalității preșcolarului intrat într-un mediu educativ-grădiniță. Pentru a sprijini această evoluție, este esențial să le oferim copiilor activități adecvate vârstei lor, care să îi inspire, să îi motiveze și să îi ajute să se dezvolte armonios. Desfășurarea activităților școlare și extrașcolare permite și manifestarea creativității de grup, a relațiilor creative, iar pentru cadrul didactic, ele constituie un cadru de afirmare a spiritului său inovator, a creativității didactice.



Câteva dintre cele mai îndrăgite activități parcurse de ALBINUȚELE grupei noastre ar fi: jocuri de rol, activități artistice, activități fizice și jocuri în aer liber, activități de ecologizare etc.



Este important să le oferim micuților o gamă variată de experiențe, care să contribuie la o dezvoltare optimă. Prin intermediul acestor activități, copiii își descoperă pasiuni, învață lucruri noi și pun bazele unei fundații solide pentru cele mai importante etape ale dezvoltării lor.

Prof.înv.preșc. Popa Anca

PROIECT EDUCATIV

„FESTIVALUL TOAMNEI”

ARGUMENT

Natura, așa cum este ea, trecând prin multe transformări, ne încântă privirea de fiecare dată. Încet, încet își reduce din activități, pregătindu-se pentru o nouă etapă. Privind în jurul nostru este imposibil să nu vedem că frunzele copacilor încep să cadă una câte una, precum lacrimile, că rândunelele se adună și ne privesc cu nostalgie, pregătindu-se pentru lungă călătorie, că razele plăpânde ale soarelui încearcă totuși să ne mai încălzească.

Toamna, un minunat anotimp, ne face, ca o zi petrecută în natură, să regăsim o liniște interioară, o plăcere de a descoperi de fiecare dată ceva nou, oferindu-ne cele mai frumoase peisaje. Fie că ești mare sau mic, tânăr sau bătrân, minunăția peisajului te face să crezi că te afli la cea mai deosebită expoziție de artă a unor pictori celebri, fapt care ne-a determinat să alegem această perioadă minunată pentru a le îndruma pașii, acestor copii, spre porțile cunoașterii.

SCOPUL PROIECTULUI: antrenarea copiilor în activități directe și variate ce duc la formarea și afirmarea personalității creatoare;

OBIECTIVE: - stimularea competiției;
- dezvoltarea aptitudinilor creative;
- creșterea calității lucrărilor realizate de copii;

GRUP ȚINTĂ

- * preșcolarii
- * cadrele didactice
- * părinți

DURATA PROIECTULUI: 5 săptămâni



ACTIVITĂȚI

Activitățile se vor desfășura atât în aer liber, cât și în grădiniță, cu participarea tuturor preșcolarilor.

Nr. Crt	TEMA ACTIVITĂȚII	PERIOADA	PARTICIPANȚI	OBS.
1.	DESCHIDEREA “FESTIVALULUI TOAMNEI” (expoziție cu lucrări ale copiilor)	Octombrie	Profesor/copii/parinti	
2.	CE, CUM, CÂND SE ÎNTÂMPLĂ? (plimbare pe străzile comunei)	Octombrie	Profesor/copii	
3.	BUCURIILE TOAMNEI (concurs de desene pe asfalt	Octombrie	Profesor, copii	
4.	COSTUMUL MEU PENTRU FESTIVAL	Noiembrie	Profesor/parinti/ copii	
5.	O ZI DE NEUITAT! FESTIVALUL TOAMNEI	Noiembrie	Profesor/copii	



Profesor Învățămint Prescolar: Zăicanaru Roxana

Activitate extracurriculară – beneficiile acestor tipuri de activități

Activitățile extracurriculare în grădiniță sau în școala gimnazială au foarte multe beneficii, despre care vom vorbi în acest capitol. Ele oferă oportunități unice de învățare și dezvoltare, în afara orelor de curs clasice, după cum spuneam deja, dar au și multe alte efecte.

În primul rând, dezvoltă abilitățile sociale. Participarea la activități extrașcolare, cum ar fi anumite sporturi, îi ajută pe copii să-și îmbunătățească considerabil latura socială. Acestea îi obligă cumva pe micuți să lucreze în echipă și, astfel, să-și dezvolte capacitatea de comunicare cât mai bună. Prin interacțiunea cu alți copii și tineri cu interese similare, aceștia își îmbunătățesc abilitățile de lucru în echipă și învață să-și exprime ideile și opiniile în mod eficient.

De asemenea, participarea la activitățile extrașcolare poate avea un impact pozitiv și asupra performanțelor educaționale ale copiilor. Ele îi ajută să-și dezvolte disciplina, să-și gestioneze mai bine timpul, dar și să-și dezvolte capacitățile de concentrare. Așadar, implicarea în activități diverse, precum ar fi cluburile de lectură sau chiar și dezbaterile, poate avea un impact extrem de bun asupra rezultatelor ulterioare ale copilului la școală.

Mai mult, printre beneficii, vorbim și despre dezvoltarea abilităților de conducere și asumarea responsabilității, pentru că, în cadrul unui grup, copiii pot ocupa roluri de coordonator a unui proiect. În acest fel, ei pot învăța să ia decizii, să își asume responsabilități și să gestioneze o echipă, acest lucru pregătindu-i pentru provocările viitoare și dezvoltându-le încrederea în sine. De asemenea, acest tip de activitate îi poate responsabiliza foarte tare pe micuți.

Activitățile extrașcolare mai pot contribui și la creșterea încrederii în sine, dar și la dezvoltarea stimei de sine. Atunci când copiii obțin succese în cadrul acestor activități, ei se simt apreciați și își câștigă încrederea în propriile abilități. Mai mult, dacă acceptă astfel de jocuri interactive, micuții își pot descoperi pasiuni și talente ascunse, ceea ce îi ajută să-și dezvolte adevărate hobby-uri.

Nu trebuie să uităm nici despre înlăturarea stresului sau gestionarea emoțiilor, prin intermediul activităților extracurriculare. Participarea la competiții sportive sau artistice, de exemplu, îi expune pe cei mici la diferite presiuni și provocări, dar și la experiența de a face față eșecurilor și de a se ridica din nou, oricât de dezamăgitor ar fi rezultatul. Prin aceste experiențe, copiii învață să-și gestioneze mai bine emoțiile și să

găsească soluții diferite pentru a depăși obstacolele. De asemenea, cât timp sunt implicați aici, ei vor uita de toate grijile și problemele vârstei, cum ar fi tem



Prof. înv. preșc. Costa Sofia

ROLUL ȘI IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN GRĂDINIȚĂ

”Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze”.

(Maria Montessori- „Descoperirea copilului”)

Practicate de la vârste fragede, activitățile extracurriculare joacă unul dintre cele mai importante roluri în formarea și dezvoltarea viitorului adult. Ele oferă copilului oportunitatea de mișcare, interacțiune directă, exprimare liberă, relaxare, descoperirea unor lucruri noi, experimentarea diferitelor situații, etc.

Schimbările din toate domeniile vieții sociale determină ca educația să fie privită din cu totul altă perspectivă. Aspectul formativ ia locul din ce în ce mai mult caracterului informativ al educației. Totul tinde spre depășirea valorilor naționale, spre universalitate, spre integrarea în patrimoniul valorilor umanității.

Activitățile extracurriculare se pot desfășura atât în grădiniță cât și în afara ei. Contactul direct cu lumea înconjurătoare, încă de la o vârstă mică, determină o acumulare de cunoștințe mai trainică, putând vorbi aici despre simple plimbări organizate în natură, despre excursii, prin care copiii percep activ realitatea așa cum este ea. Natura îi dă șansa copilului de a-l face să o iubească, să o ocrotească, să aprecieze ceea ce este realizat de oameni, să păstreze intacte frumusețile naturale, unice, să-și dorească să realizeze lucruri mărețe în viață.

Creativitatea copilului va avea de câștigat, imaginația lui va fi mai bogată, activitățile din grădiniță vor putea fi desfășurate la un nivel mai înalt. Prin ochii copilăriei, natura va fi mereu mai frumoasă, imaginile vor persista toată viața.

La vârsta preșcolară copiii sunt mai receptivi ca oricând la ceea ce li se arată sau li se spune. Se pot organiza cu copiii acțiuni de protejarea mediului: îngrijirea unor animale, curățarea locurilor de joacă, plantarea de pomi, flori, etc.

Plimbările și excursiile îmbogățesc cunoștințele copiilor, le educă dragostea pentru locurile natale, pentru frumusețile țării noastre. Ca educatoare, trebuie să oferim în mod gradat, în acord cu particularitățile de vârstă, să organizăm activități educative privind protejarea mediului înconjurător: curățarea parcului, a mediului de joacă, ocrotirea unor animale.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură.

Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locurile istorice, case memoriale constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru.

Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură, etc.

Educatoarele au un rol deosebit de important în alegerea spectacolelor, la recomandarea emisiunilor de televiziune pentru copii și selecționarea emisiunilor, programelor distractive care au o influență pozitivă mai evident conturate.

În concluzie, putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

Astfel, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica, în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed-back pozitiv.

BIBLIOGRAFIE

1. Ministerul Educației și Cercetării, Institutul de Științe ale Educației *Revista învățământului preșcolar*, 3-4/2006,
2. IONESCU, M.; CHIȘ, V., *Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
3. PREDA. VIORICA, *Metodica activităților instructiv educative în grădinița de copii*, Editura « Gheorghe Cârțu Alexandru », Craiova 2009
4. LESPEZEANU M., *Tradițional și modern în învățământul preșcolar*, Editura S.C. Omfal, București, 2007

Prof.înv. preșc. STĂNILĂ MARIANA RODICA

IMPORTANȚA EDUCAȚIEI ESTETICE ÎN DEZVOLTAREA APTITUDINILOR ELEVILOR

„Dragostea de frumusețe este Gust. Crearea de frumusețe este Artă”- Ralph Emerson

Educația estetică reprezintă o componentă indispensabilă a formării personalității prin intermediul căreia se urmărește dezvoltarea capacității de a recepta, interpreta și crea frumosul. Arta, susține D. Salade, “ răspunde unor nevoi reale pe care le simte orice persoană de a-și lămuri unele idei, de a-și motiva unele comportamente, de a-și fundamenta unele atitudini, sugerând, explicând, valorificând sau problematizând. Prin caracterul ei stimulat, tonic, optimist etc., arta împinge la iubirea adevărului, a binelui, a științei și a vieții. Datorită forței de înrăurire, arta a fost folosită din timpuri străvechi ca mijloc educativ.

Educația estetică are o infinitate de efecte pozitive asupra personalității elevilor. Cele mai semnificative dintre acestea vizează calitatea procesului de socializare a copiilor, maturizarea condiției socio – morale (curaj, capacitate de comunicare interumană ș.a.), formarea și rafinarea intelectului ca structură rațională și evaluativ – critică în plan mental, organizarea plăcută și eficientă a timpului liber prin recrearea unui univers propriu în sfera imaginativului, a afectivului, motivaționalului, motricului și volitivului. Într-o formulare sintetică educația estetică este aceea care-l reînvață pe copil “să trăiască armonia interioară și echilibrul între forțele imaginației și cele ale acțiunii, între vis și realitate, între aspirațiile eu-lui și acceptarea realității, între îndatoririle față de sine și cele față de semenii.

Educația estetică școlară are drept esență formarea personalității elevilor prin intermediul frumosului din artă, societate și natură. .

Pedagogia artistică urmărește două aspecte în procesul formării viitoarei personalități a elevului: educația pentru artă, care înseamnă educarea sensibilității artistice la copilul interesat de a descoperi, cunoaște, crea și de a se instrui prin valorile artei și educația prin artă, cu valențe educative mult mai largi, care vizează dezvoltarea integrală a personalității.

Educația estetică ocupă, așadar, un loc important în formarea personalității copilului și adolescentului și acest proces depinde de ceea ce i se oferă copilului, mai ales în perioadele sensibile ale dezvoltării, începând cu vârsta preșcolară, urmărind o evoluție continuă a cărei finalitate este apreciată în termeni de maturizare psihoafectivă și intelectuală, care semnifică, în același timp, o adaptare suplă și posibilități sporite de autodeterminare.

Iată și câteva imagini care reprezintă frumosul prin creațiile plastice ale unor elevi de clasa aII-a.





BIBLIOGRAFIE:

1. Cristea, S., 2000, "Dicționar de pedagogie", Ed. Litera, București, Chișinău;
2. Dancsuly, A. ș.a., 1979 , "Pedagogie", E.D.P., București;
3. Neacșu, I., 1988, "Educația estetică", în Curs de pedagogie, T.U.B.



Prof. înv. primar: Chirilă Steluța Claudia

„TOAMNA BOBOCILOR", 12 NOIEMBRIE 2024

Balul Bobocilor de la Liceul „Prof. Bora Tit Liviu” Bara a fost organizat ca un Concurs de Miss și Mister și s-a intitulat anul acesta „Toamna Bobocilor, 2024”.

A fost un proiect educativ, cultural și artistic care s-a desfășurat în cadrul unității noastre la Centrul de practică al UBB-ului. S-a valorificat potențialul artistic, estetic și fizic al elevilor, pentru sprijinirea dezvoltării armonioase a personalității individuale și pentru definirea spiritului de echipă.

Coordonatorul proiectului a fost prof. Gardean Alina care a stabilit, comunicat sarcinile și scopurile proiectului, a monitorizat și evaluat activitățile, a sprijinit organizarea momentelor artistice, a probelor pentru Bal. Decorul Balului a fost realizat de echipa de elevi din clasa a XI-a (care a editat afișul, diplomele, invitațiile pentru bal).

Balul a început cu un dans organizat de câștigătorii Miss și Mister Boboc – 2023: George Ungur și Bașiu Adriana, antrenată de Dubleşiu Mara.



Ungur George și Bașiu Adriana

Balul a continuat cu **prezentarea** celor șase perechi și anume:

- prima pereche a fost reprezentată de către FLORE DIANA și PANATIE MĂDĂLIN, pregătiți de eleva Șinka Delia.
- Perechea a doua a fost constituită din VARGA FLORENTINA și DONCA ROBERT DORUȚ, pregătiți de Muntean Denisa.
- Din a treia pereche au făcut parte POPESCU ANA și elevul din clasa a X-a UNGUR GEORGE.
- Perechea a patra a fost formată din PETRESC MIRUNA și CRISTIAN NICOLETA.

- Perechea a cincea: MIHUȚONI ANDREI și NĂSTĂSOIU LUIZA, antrenați de Muntean Denisa.
- Perechea a șasea: ADOMNICĂ VLAD și MERCIU IULIA, antrenați de Muntean Denisa.

La proba următoare, concurenții au trecut prin întrebări de **cultură generală** la care s-au descurcat foarte bine, răspunzând cu emoție și tenacitate, creând o atmosferă de relaxare și timp de calitate.

A urmat proba de **situații spontane**, moment organizat de fiecare pereche, după cum urmează: Perechea 1 a pregătit o **PROBĂ DE DANS**, pe muzica lui Ed Sheeran, „*Thinking out loud*”. Perechea 2 și perechea 6 au organizat un dans **Bachata**, pe muzica artiștilor **Romeo Santos și Rosalia**, „*El Pannelo*”. Perechea 3 a prezentat o **ȚINUTĂ DE SEARĂ**. Perechea 4 a susținut o probă de **KARAOKE**, pe muzica artistei Feli, „*Creione colorate*”. Iar perechea 5 a pregătit un **DANS**, pe muzica lui Ed Sheeran, „*Perfect*”. A urmat o **horă populară românească**, la care au participat toate perechile, **Ansamblul Dyonisos**. Membrii comisiei au jurizat concursul și au stabilit **câștigătorii Balului Miss și Mister Boboc 2024**:

Flore Diana și Panatie Mădălin.





Felicitări tuturor participanților!

Prof. Gardean Alina

Mihai Eminescu, Luceafărul Literaturii Române

15 ianuarie nu este doar o dată în calendar, ci un moment de reflecție asupra esenței culturii românești. Este ziua în care îl celebrăm pe Mihai Eminescu, „poetul nepereche” al literaturii române, născut în 1850, la Botoșani, dar dăruit eternității prin opera sa.

Creația eminesciană rămâne un simbol al profunzimii, al sensibilității și al geniului literar. Versurile sale au reușit să îmbine elementele romantice cu filozofia, istoria, mitologia și iubirea, făcând din poeziile sale adevărate bijuterii artistice. De la inegalabilul „Luceafărul”, considerat unul dintre cele mai complexe poeme din literatura universală, până la poezii precum „Ce te legeni...?”, „O, mamă...”, sau „Odă (în metru antic)”, Eminescu și-a pus amprenta pe identitatea spirituală a românilor.

Poezia lui nu este doar o artă a cuvântului, ci și o punte între om și univers, între efemer și etern. Fiecare cuvânt pare a fi ales cu grijă pentru a crea o simfonie de imagini, sentimente și idei. Tema iubirii, de exemplu, este o constantă în opera sa, fiind tratată fie în registrul idilic, fie în cel melancolic, ca o expresie a dorului de absolut.

Totodată, gândirea filosofică a lui Eminescu, influențată de Schopenhauer sau Kant, transpare în operele sale cu o profunzime rar întâlnită. În poezii precum „Scrisoarea I” sau „Glossa”, timpul, destinul și cunoașterea devin teme meditative care ne provoacă să ne gândim la sensul existenței.

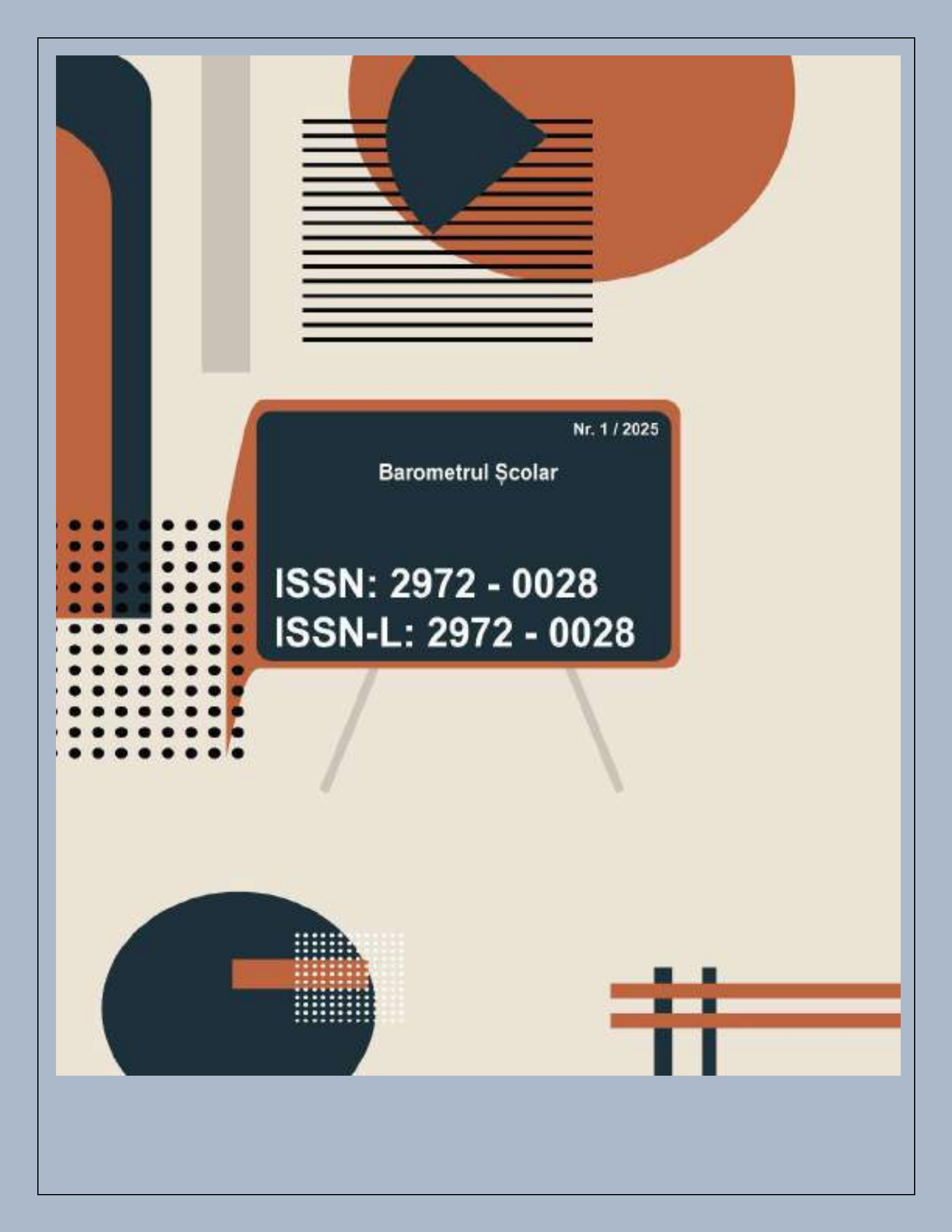
Opera sa în proză, mai puțin cunoscută decât poeziile, reflectă aceleași preocupări complexe. Nuvele precum „Sărmanul Dionis” explorează condiția umană, timpul și spațiul, iar jurnalistica sa arată un spirit critic și profund implicat în realitățile vremii.

Pentru noi, cei de astăzi, creația lui Mihai Eminescu rămâne o moștenire vie, o invitație la visare și introspecție. Într-o lume tot mai grăbită, versurile sale ne reamintesc să ne oprim și să admirăm frumusețea, natura, dragostea și misterele vieții.

Astăzi, la 175 de ani de la nașterea sa, îi cinștim memoria, nu doar prin recitarea poeziilor sale, ci și prin păstrarea în suflete a valorilor pe care le-a promovat: autenticitate, armonie și profundă înțelegere a lumii.

Mihai Eminescu nu aparține doar trecutului, ci fiecărei generații care redescoperă magia cuvintelor sale. El este și va rămâne „Luceafărul Literaturii Române”.

Prof. Dr. Albu Andreea-Diana



Nr. 1 / 2025

Barometrul Școlar

ISSN: 2972 - 0028

ISSN-L: 2972 - 0028